
CALL FOR PAPERS DÍGITOS nº 8 (2022)

Monográfico:

«El método *Data Sprint* para investigar: Experimentos, protocolos y conocimiento »

Coordinadoras del monográfico:

Janna Joceli Omena Center for Advanced Internet Studies, Alemania
Beatrice Gobbo Politecnico di Milano, Density Design Lab, Italia
Lorena Cano-Orón Universidad de Valencia, España
Ana Marta M. Flores Universidade NOVA de Lisboa, Portugal

Los *data sprints* reflejan el principio de aprender haciendo (*learning by doing*) al proporcionar un espacio para la investigación intensiva, la creación de herramientas, los talleres de codificación, el análisis exploratorio de datos y las visualizaciones de datos. Académicos de ciencias sociales y de humanidades digitales exploran las múltiples posibilidades de los *data sprints* para fomentar y promover los flujos de trabajo colaborativos, interdisciplinar y experimentales basados en datos y métodos online. En este entorno, los participantes procedentes de diferentes ámbitos (no) académicos se reúnen físicamente o en línea "para trabajar juntos en un conjunto de datos y preguntas de investigación" (véase Venturini et al., 2018: 1). Uno de los puntos fuertes de esta metodología de trabajo es precisamente su carácter interdisciplinario, ya que permite que "los científicos sociales, los desarrolladores y los diseñadores de visualización de datos, junto con los expertos en el dominio pertinente, exploren las preguntas de investigación y creen prototipos de proyectos de *digital methods*" (Munk, Madsen, & Jacomy, 2019: 110).

Los académicos han estado aprovechando esta forma de trabajar que implican los *data sprints* para la creación y el desarrollo de nuevos métodos de estudio reproducibles, que han demostrado ser útiles en el ámbito de las humanidades digitales (véase Berry et al. 2015, Huuderman et al. 2013), a la vez que abordan las preocupaciones sociales, culturales y políticas sobre la sociedad digital. Este monográfico se centra específicamente en el robusto marco empírico de los *data sprints*, que sirve no solo para realizar investigaciones, sino también para aprender y comprender la dimensión de los *digital methods*.

Este monográfico pretende dar cabida a los experimentos de investigación, los protocolos y la creación de conocimiento a través de los *data sprints*, dando mayor valor al llamado *informe técnico* derivado de los *data sprints*, que describe la aplicación de formas exploratorias e inventivas de leer, ver y analizar los datos de las plataformas. Cuando se revisan en el periodo posterior al sprint, dichos informes técnicos suelen presentar una versión más concisa y sustancial, evitando el riesgo de resultados "erróneos" o proyectos "mal ejecutados" causados por la presión del tiempo en las decisiones analíticas (véase Rogers y Lewthwaite, 2019). Los *informes técnicos* contribuyen en el avance de proyectos de investigación nuevos o en curso probando nuevos métodos de investigación, a la vez que ayudan a los investigadores a fundamentar la teoría con datos empíricos y mecanismos de plataformas digitales.

El planteamiento de los *data sprints* ha llegado para quedarse gracias al entusiasmo y los esfuerzos de varias redes de investigación, que forman parte de la comunidad de los *digital methods* y contribuyen a diferentes campos de investigación. Algunos ejemplos conocidos de estas redes de investigación son Digital Methods Initiative¹ (University of Amsterdam, the Netherlands), Smart Data Sprint² (Nova University Lisbon, Portugal) y TantLab³ (University of Aalborg, Copenhagen).

¹ <https://wiki.digitalmethods.net/Dmi/SummerSchool2021>

² <https://smart.inovamedialab.org/>

³ <https://www.tantlab.aau.dk/lab-philosophy/participatory-data-design/>

Este monográfico admite manuscritos escritos antes, durante y después de los *data sprints*, pero en formato de artículo académico corto. Estas contribuciones exploratorias, experimentales e innovadoras deben abordar los siguientes temas de investigación.

Temas de investigación:

Se prevén dos líneas principales de investigación: a) Investigación aplicando este flujo de trabajo; y b) Investigación sobre el método de los *data sprints*.

Dígitos dará prioridad a los trabajos que aborden los siguientes temas:

- Estudios de caso o protocolos metodológicos desarrollados en un contexto de *data sprints* para estudiar un fenómeno específico.
- Estudios experimentales/exploratorios que desencadenan la creación de marcos metodológicos o conceptuales y el desarrollo de software.
- Los *data sprints* como forma de aprendizaje y desarrollo del diseño de investigación basado en *digital methods*.
- Los *data sprints* como clave para fomentar la colaboración y la investigación interdisciplinar.
- El papel de los diseñadores de visualizaciones de datos en el contexto de los *data sprints*.
- Propuestas de nuevos formatos de difusión del *informe técnico* derivado de los *data sprints*.

Directrices para los autores de *Dígitos*:

<http://revistadigitos.com/index.php/digitos/about/submissions#authorGuidelines>

Los textos que se presenten a este monográfico deberán seguir todas las normas de edición, excepto la extensión formal. La extensión del artículo aceptada es de **4.500-6.000 palabras** (excluyendo tablas y referencias).

Fecha límite para el envío de originales: 23 de diciembre

Referencias

- Berry, D. M., Borra, E., Helmond, A., Plantin, J. C., & Walker Rettberg, J. (2015). The data sprint approach: exploring the field of Digital Humanities through Amazon's application programming interface. *Digital Humanities Quarterly*, 9(3). <http://eprints.lse.ac.uk/65438/>
- Huurdean, H. C., Ben-David, A., & Sammar, T. (2013, May). Sprint methods for web archive research. In *Proceedings of the 5th Annual ACM Web Science Conference* (pp. 182-190). ACM <https://dl.acm.org/doi/10.1145/2464464.2464513>
- Mauri, M., Gobbo, B. & Colombo, G. (2019). O papel do designer no contexto do data sprint. In J.J. Omena (Ed.), *Métodos digitais: Teoria-Prática-Crítica* (pp. 161–180). ICNOVA.
- Munk, A. K., Madsen, A. K., & Jacomy, M. (2019). Thinking Through The Databody: Sprints as Experimental Situations. In M. E. Å. Mäkitalo, T. Nicewonger (Ed.), *Designs for Experimentation and Inquiry: Approaching Learning and Knowing in Digital Transformation* (1st ed., pp. 110–128). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429489839>
- Omena, Janna Joceli. (2019). *Métodos Digitais: teoria-prática-crítica* (Janna Joceli Omena (ed.). ICNOVA. <https://www.icnova.fcsh.unl.pt/metodos-digitais-teoria-pratica-critica/>
- Rogers, R. & Lewthwaite, S. (2019). Teaching Digital Methods: Interview with Richard Rogers. Interviewer: S. Lewthwaite. *Revista Diseña*, 14, 12–37. <https://doi.org/10.7764/disena.14.12-37>
- Venturini, T., Munk, A. K. & Jacomy, M. (2018). Data-Sprinting: A Public Approach to Digital Research. In E. Lury, C., Fensham, R., Clough, P., Heller-Nicholas, A., Lammes, S., Last, A., Michael, M., Uprichard (Ed.), *Handbook of Interdisciplinary Research Methods Routledge*. Routledge International Handbooks. <https://doi.org/10.4324/9781315714523>